

Obras

DE

José Malhòa

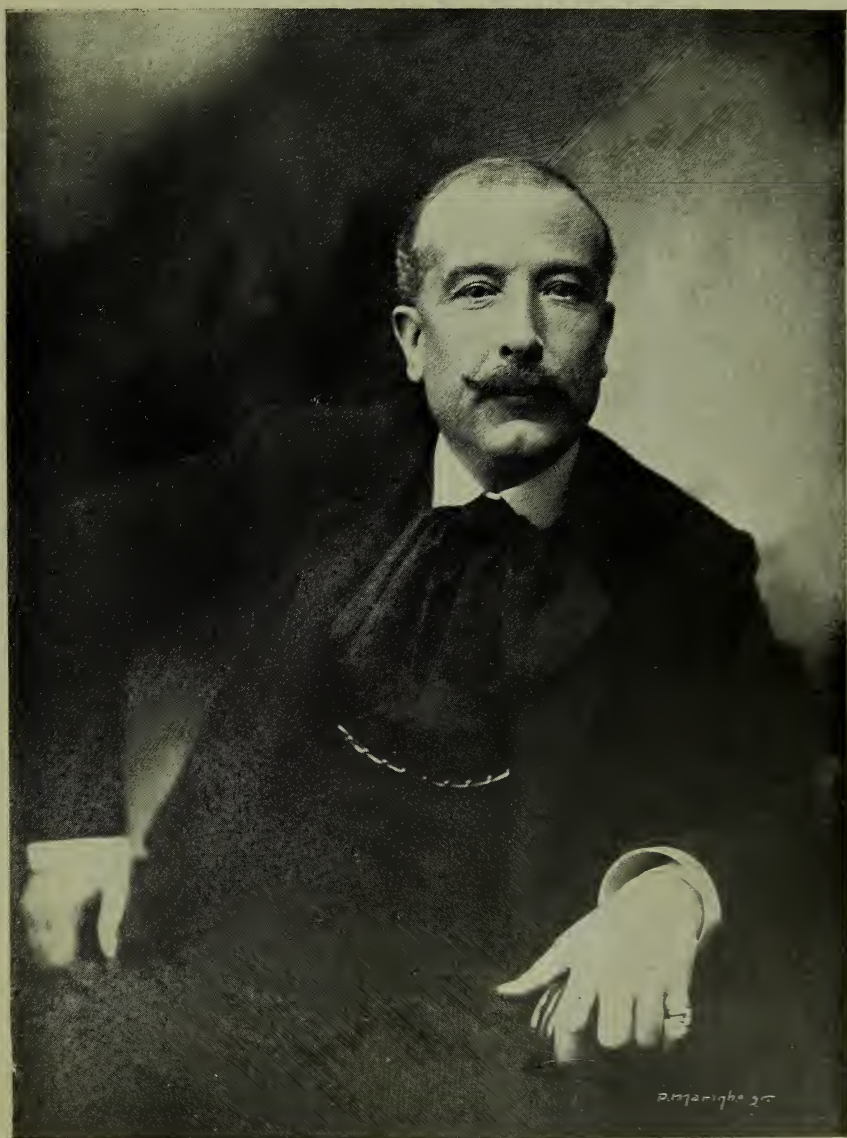
Catalogo da Exposição

do Rio de Janeiro

1906



Digitized by the Internet Archive
in 2016



José Malhó

Obras e e e e e

DE

José Malhòa

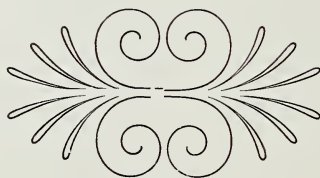
EXPOSIÇÃO DO RIO DE JANEIRO
1906

Typographia do Annuario Com-
mercial e e e e e e e
Calçada da Gloria, 5 e e e
Lisboa — 1906 e e e e e

CATALOGO

- 1 Retrato de Sua Magestade El-Rei D. Carlos I.
- 2 Retrato de Sua Magestade a Rainha Senhora D. Amelia.
- 3 Cocegas (Salon-Paris 1905)
- 4 O sonho do Infante — (O infante D. Henrique no promontorio de Sagres).
- 5 A pintura (panneau decorativo).
- 6 A Ti'Anna.
- 7 Cavalleiro de S. Thiago (Salon Paris 1904).
- 8 Chegada do Zé Preira á romaria.
- 9 7.º não furtar... as uvas ao seu cura!
- 10 O vinho verde.
- 11 O soalheiro.
- 12 Cuidados d'amor.
- 13 As sardinhas.
- 14 O viactico na aldeia (exposição de Lisboa 1905).
- 15 A compra do voto (exposição de Lisboa 1905).
- 16 O azeite novo (exposição de Lisboa 1905).
- 17 Tempo de chuva, lar sem pão (exposição de Lisboa 1905).
- 18 Pensando no caso (exposição de Lisboa 1905).
- 19 Amanhã as arranjarei!
- 20 Flôr de pecegueiro.
- 21 Uma desgraça.
- 22 Aldeia da Castanheira ao pôr do sol.
- 23 A apanha das castanhas.
- 24 A passagem do comboio (Paris-Salon 1905).
- 25 Torre de Belem.
- 26 Noticias financeiras.
- 27 Viuvol (exposição de Lisboa 1905).
- 28 Estudando á borda do pinhal.
- 29 Pae e filha.
- 30 Provocando.
- 31 Trigo ceifado.
- 32 No paul dos Patudos.
- 33 Velhas habitações d'aldeia.
- 34 Rua Serpa Pinto em Figueiró dos Vinhos.
- 35 Efeito de ribalta.
- 36 Montanhas (estudo para o quadro «Baptismo de Christo» para a igreja de Figueiró dos Vinhos).
- 37 A minha macieira.
- 38 Ultimos raios de sol n'um soito de Castanheiros.
- 39 Amores n'aldeia.
- 40 Esperando o peixe.
- 41 A Rosita das Courellas.
- 42 Estudo para o quadro «O barbeiro n'aldeia».
- 43 De volta da Senhora d'Agonia.
- 44 A ida para o trabalho.
- 45 Nascer da lua.
- 46 Estudando.
- 47 Os ouriços.
- 48 Efeito do sol no musgo d'um pinhal.
- 49 O passal do Sr. Cura.
- 50 Ultimos raios de sol.
- 51 Fonte Eirivia.
- 52 Costume do Minho.
- 53 Costume do Minho.
- 54 Carvalhos do padre Diogo.
- 55 Salão de musgo.
- 56 Ribeira dô Lagar.
- 57 O Lagar.
- 58 No alto do Madrão.
- 59 Valle de Zêbras.
- 60 Nuvens.
- 61 Proclamando a restauração de Portugal (estudo para o quadro com o mesmo titulo).
- 62 Outomno na Lavandeira.
- 63 Ribeira da Lavandeira.
- 64 Outomno na vida e na Natureza.
- 65 Entrada de mina.
- 66 Christo.
- 67 Estudo.
- 68 As pupillas do Sr. Reitor.
- 69 Estudo.

- 70 Vasco da Gama.
71 Esperando a vez (estudo para o quadro o Barbeiro na aldeia).
72 A caminho da horta.
73 Pinhal, ao fundo a igreja de Figueiró dos Vinhos.
74 Vendo subir o foguete (estudo para o quadro «A Procissão».
75 Estudo para o quadro «O barbeiro na aldeia.»
76 Deitando foguetes (estudo para o quadro «A Procissão»).
- 77 Apanhando o foguete (estudo para o quadro «A Procissão»).
- 78 Os mações ao cair da tarde.
79 No alto da serra.
80 Fonte fria.
81 O bebedor (estudo para o quadro «A volta da romaria», premiado no Salon em Paris em 1901).
- 82 Aldeia dos Chaões
83 Ao por do sol.
84 Estudo.
85 As cebôlas.
86 O portão do dr. Manuel.
87 Troncos de Castanheiros na Insua.
88 Uma rua na aldeia.
89 Cair da tarde.
90 Depois da chuva.
- 91 Casal dos giestos.
92 Castanheiros doentes.
93 Estudo para o quadro «uma desgraça».
94 O pinhal dos corvos.
95 Estudo.
96 Estudo.
97 Caminho para o Colmeal.
98 Castanheiros.
99 Mendigo (estudo para o quadro «Volta da Romaria», premiado no Salon de Paris 1901.
- 100 A estender a roupa ao sol.
101 Estudo.
102 Ermida de Nossa Senhora dos Remedios.
103 Estudo.
104 Estudo.
105 A minha *muza*.
106 A cerca do convento.
107 Ceu de trovoadas.
108 Estudo.
109 Estudo para o quadro «Cocegas».
- 110 Ermida de Nossa Senhora da Madre de Deus.
111 A eira.
112 Decoração no tecto do gabinete real no novo edificio da Escola Medica de Lisboa, intitulado «A Escola Medica de Lisboa recebendo da realza o decreto auctorisando a construção do novo edificio».





Provocando



Cocogas

(Salon de 1905)



Esperando a vez — Estudo para o quadro "Barbeiro na Aldeia,,
(Salon de 1902)



O azeite novo

(Medalha d'honra na exposição da Sociedade Nacional de Bellas Artes — Lisboa 1904)



Apotheose de Beethoven — Decoração do Salão Lambertini



• Cavalleiro de S. Thiago

(Salon de 1904)



A Fama — Estudo para um quadro decorativo



O Barbeiro na Aldeia

(Salon de 1902)



Simone, 1928
5. Junho 1928

P. M. Augusto Jr.

Estudo para uma decoração



O bebedor — Estudo para o quadro "A volta da romaria,,
(Premiado no Salon de 1901)



Estudos au fusain



O regedor



Estudos au fusain



As papas

(Salon de 1900)



Estudos para o quadro "Barbeiro na Aldeia,"



Salon 1903

A procissão

(Salon 1903)



Estudos para decoração

GETTY CENTER LIBRARY



3125 00028 4527

